

# GESTIÓN CULTURAL Y PATRIMONIO



## PRESENTACIÓN

Álava posee un amplio y cuidado patrimonio artístico-cultural. Desde su **red de museos**, de la cual es insignia el Museo de Arte Contemporáneo **Artium**, perteneciente a una generación de museos de Arte Contemporáneo nacida con el milenio y poseedor de un notable fondo artístico, hasta su patrimonio arquitectónico, compuesto por numerosas casas-torre, castillos, casas nobiliarias, palacios, edificios religiosos, entre los que destaca la **Catedral de Santa María**, en Vitoria-Gasteiz, sometida actualmente a un complicado e interesante proceso de restauración, o su **Casco Histórico Medieval**, declarado Conjunto Monumental.

Gracias a este itinerario podremos admirar, comprender y conocer esta extensa riqueza cultural, así como distintas experiencias de los agentes, tanto públicos como privados (porque la gestión de la Cultura ha dejado de ser competencia exclusiva de la Administración para serlo también de la iniciativa privada en cualquiera de sus fórmulas jurídicas: empresas, fundaciones, asociaciones...), que intervienen en su creación, gestión, administración y financiación, y son artífices de otro claro exponente de la intensa actividad cultural de la provincia: sus **festivales**, como el de Jazz, que constituye una de las más destacadas ofertas musicales del ámbito estatal; el Festival de Teatro u otros muchos que llenan la cartelera cultural: el Festival Folklórico, el Festival de Órgano, la Semana de Música Antigua, la Semana Coral Internacional, las Jornadas de Teatro de Humor e Ilusionismo... así como las fiestas patronales que salpican, en distintas fechas, todo el territorio alavés.

Igualmente tendremos la oportunidad de conocer la **red de centros cívicos** integrados de Vitoria-Gasteiz, modelo para muchas otras ciudades del Estado, que son contenedores de actividades, programas, servicios e iniciativas culturales, deportivas, educativas y sociales de la ciudadanía.



## CONTENIDO PROFESIONAL

### CONFERENCIAS BÁSICAS

#### “De la Animación Socio-Cultural a la Gestión Cultural en Vitoria-Gasteiz”

Ponente previsto: D. **Enrike Ruiz de Gordo**, director del Departamento de Cultura del Ayto. de Vitoria-Gasteiz.

Duración aproximada (charla, coloquio y visita técnica): **1,5 h.**

Lugar: **Palacio de Villa Suso.**

##### RESUMEN DEL CONTENIDO:

Repaso a los últimos 20 años de hacer cultura en la ciudad de Vitoria-Gasteiz. Reflexiones y propuestas de futuro.

**VISITA TÉCNICA** complementaria al Palacio de Villa Suso.

#### “El papel de las empresas de Gestión Cultural en Álava”

Ponente previsto: D. **Roberto Gómez de la Iglesia**, consejero-delegado de Xabide Gestión Cultural y comunicación.

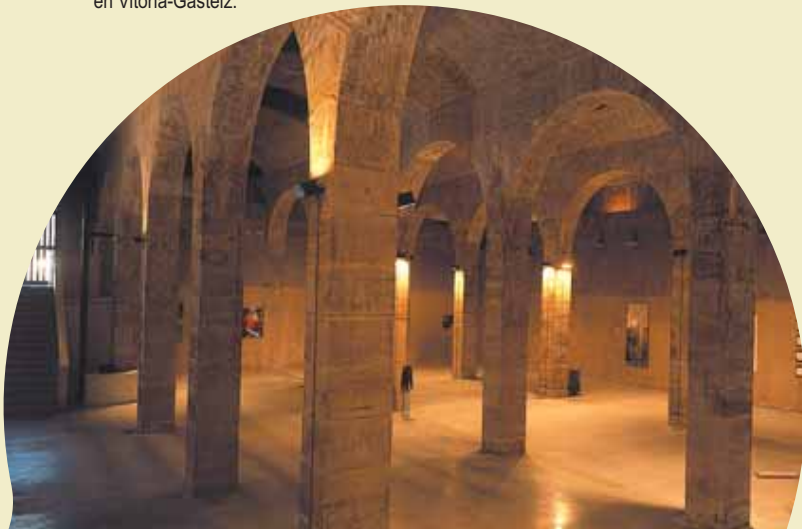
Duración aproximada (charla, coloquio y visita técnica): **1 h - 1,5 h.**

Lugar: **Sede de Xabide**, Gestión Cultural y Comunicación en Vitoria-Gasteiz.

##### RESUMEN DEL CONTENIDO:

Experiencia de Xabide, Gestión Cultural y Comunicación. Desarrollo del sector empresarial cultural. Relaciones con el sector público. Generación de mercado propio. Funcionamiento. Desarrollo.

**VISITA TÉCNICA** complementaria a la sede de Xabide, Gestión Cultural y Comunicación en Vitoria-Gasteiz.



### OTRAS CONFERENCIAS DE INTERÉS

#### “Plan de gestión del Patrimonio Municipal”

##### RESUMEN DEL CONTENIDO:

Presentación-explicación del Plan de gestión del Patrimonio Municipal de Vitoria-Gasteiz. Inventario general de bienes y derechos patrimoniales del Ayuntamiento.

#### “Centros culturales en Vitoria-Gasteiz”

##### RESUMEN DEL CONTENIDO:

Mantenimiento y conservación de la obra artística y patrimonial del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Planificación, programación y gestión de la actividad de los centros culturales Montehermoso, Palacio Escoriaza-Esqubiel y otros. Gestión de las Artes Plásticas de carácter municipal. Gestión del Programa “Vitoria Territorio Virtual” y del Festival Audiovisual de Vitoria-Gasteiz.



## Patrimonio cultural del Casco Histórico de Vitoria-Gasteiz

Acompañante previsto: Doña **Susana Aréchaga** o Doña **Paquita Vives**, técnicos de Chapitel, Investigación y Difusión.  
Duración aproximada: **4 h.**

### RESUMEN DEL CONTENIDO:

Recorrido por el entramado urbano medieval del **Casco Histórico** deteniéndonos en los hitos monumentales más destacados de la arquitectura religiosa y civil:

- **Catedral de Santa María**, construida entre los siglos XII y XIV, actualmente sometida a un intenso proceso de rehabilitación. Visita a lo largo de las distintas etapas de obras.
- **Iglesia de San Pedro** (XIII-XIV), interesante ejemplar gótico en el que destaca la escultura monumental de su pórtico y la escultura funeraria de su interior.
- **Iglesia de San Miguel** (XIV-XV), que destaca por albergar la capilla de la Virgen Blanca, patrona de la ciudad, y el espléndido retablo mayor, obra de Gregorio Fernández.
- **Iglesia de San Vicente** (XV-XVI), único ejemplar en la ciudad de iglesia columnaria de salón, desde cuya torre se contempla una imagen única de la ciudad.
- **Palacios renacentistas**: Palacio de Montehermoso (XVI), Palacio de Villa Suso (XVI), Palacio de Escoriaza-Esquivel (XVI) y Palacio de Bendaña (XVI), que alberga el Museo Fournier de Naipes.

El patrimonio cultural más destacado del Casco Histórico se puede completar con la visita al **Museo Diocesano de Arte Sacro**, ubicado en la Catedral Nueva, donde se exponen algunas piezas destacadas del arte mueble, vinculadas con la Historia y el arte del Casco Histórico de Vitoria-Gasteiz.

## Arte Contemporáneo en la CAPV: Artium, Guggenheim y Chillida Leku

Acompañante previsto: D. **José Ramón Sobrón**, técnico de Xabide, Gestión Cultural y Comunicación.  
Duración aproximada: **1 jornada.**

### RESUMEN DEL CONTENIDO:

Recorrido por los principales museos de Arte Contemporáneo de la CAPV: **Artium**, inaugurado en 2002, que alberga una colección de más de 1.600 obras; **Guggenheim Bilbao**, obra de Frank O. Gehry, considerado uno de los mejores museos de Arte Contemporáneo de la actualidad, y el **Museo Chillida Leku**, en Hernani, Gipuzkoa, que destaca por su singular concepción y en el que se puede disfrutar de las obras del afamado escultor Eduardo Chillida.

## VISITA TÉCNICA ALTERNATIVA

### Red de centros cívicos integrados de Vitoria-Gasteiz

Acompañante previsto: D. **Eduardo Enguita Milán**, jefe de Servicio de Centros Cívicos del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

### RESUMEN DEL CONTENIDO:

Visita guiada por algunos de los centros cívicos integrados de Vitoria-Gasteiz, equipamientos emblemáticos en servicios a la ciudadanía, contenedores de la programación sociocultural de la ciudad e instrumento para el desarrollo de iniciativas socio-culturales de la población.

## CONTENIDO LÚDICO-SOCIAL

## ITINERARIO

### DÍA 1.

Llegada a Vitoria-Gasteiz y alojamiento en el hotel elegido.

### DÍA 2.

### Conferencia / Museo Fournier de Naipes / Museo de Arte Sacro / Casco Histórico / Catedral de Santa María / Centro Cívico Europa

- Desayuno en el hotel.
- **Presentación del programa** en el Palacio Villa Suso y **conferencia** "La gestión pública de la Cultura en Álava", a cargo de D. **Enrike Ruiz de Gordo**, director del Dpto. de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Visita al Palacio Villa Suso.
- **Museo Fournier de Naipes**, en el Palacio Bendaña.
- **Museo Diocesano de Arte Sacro**, enclavado en la Catedral Nueva.
- Almuerzo.
- Visita por el principal patrimonio artístico cultural de Casco Histórico de Vitoria-Gasteiz: **Catedral de Santa María**; **palacios renacentistas** de Montehermoso, Escoriaza-Esquivel; antiguo palacio González de Chavarrí, casa de los Etxanobe; **iglesias** de San Pedro, de San Miguel y de San Vicente.
- Visita al **Centro Cívico Europa**, como ejemplo de la red de centros cívicos integrados de Vitoria-Gasteiz.



### DÍA 3.

#### Monasterio de Yuso y Suso / Rioja Alavesa / Bodega / Centro Temático del Vino / Laguardia

- Desayuno en el hotel.
- Salida hacia **San Millán de la Cogolla**, donde están asentados los **Monasterios de Yuso y Suso**, Patrimonio de la Humanidad, que además de ser la cuna de castellano, en ellos se encontraron las primeras palabras escritas en euskera.
- Traslado hacia **Rioja Alavesa**, recorriendo el genuino paisaje de viñedos y bodegas, donde se elabora uno de los vinos con denominación de origen más apreciados internacionalmente.
- Visita a una bodega.
- Cata degustación en el **Centro Temático del Vino Villa Lucía**. Visita a su bodega-museo, que permite conocer de forma interactiva diversos aspectos relacionados con la cultura del vino.
- Almuerzo.  
Paseo por **Laguardia**, villa medieval fortificada, que conserva un cuidado patrimonio histórico-artístico. Además de sus atractivas y estrechas calles de trazado medieval, visitaremos la **iglesia de San Juan**, gótica, bello ejemplo de arquitectura religiosa fortificada, cuyos muros del ábside se construyeron en la misma muralla, y la **iglesia de Santa María de los Reyes**, cuya pieza más destacada es la portada gótica policromada.
- **OPCIÓN:** Visita al **Poblado de la Hoya**, en El Villar, que conserva restos del poblado celtibérico de la Edad de Hierro e importantes muestras de urbanismo y utillaje. Visita al **Museo** de esta localidad, inaugurado el 1986 como complemento al yacimiento, y que traslada al visitante a los inicios de la Historia alavesa, en el primer milenio AC, a través de fotografías, dibujos, textos y maquetas que reconstruyen a tamaño natural una de las viviendas del poblado con su dotación de ajuar y utillaje, además de un video explicativo y una maqueta del urbanismo que presenta el yacimiento.
- Regreso a Vitoria-Gasteiz.

### DÍA 4.

#### Conferencia / Observatorio de aves de Salburua / Fernando Buesa Arena / Artium

- Desayuno en el hotel.
- Conferencia "El papel de las empresas privadas de **Gestión Cultural en Álava**", a cargo de D. **Roberto Gómez de la Iglesia**, consejero-delegado de Xabide, Gestión Cultural y Comunicación, en la sede de Xabide en Vitoria-Gasteiz.
- **Salburua**. Observatorio de Aves y visita a los humedales que acoge este parque, uno de los cuatro que conforman el Anillo Verde de Vitoria-Gasteiz.
- Visita al pabellón **Fernando Buesa Arena**, ampliado con una innovadora obra de elevación de su cúpula. En este pabellón, además de celebrarse los partidos de baloncesto del Tau Baskonia, se organiza gran parte de las actuaciones musicales y culturales de la ciudad.
- Almuerzo.
- Visita al museo de Arte Contemporáneo **Artium**.

### DÍA 5

#### Guggenheim / Bosque de Oma / Chillida Leku

- Desayuno en el hotel.
- Salida hacia Bilbao.
- Visita guiada al Museo **Guggenheim**, diseñado por Frank O. Gehry, que ha sido construido con las más avanzadas técnicas arquitectónicas y está considerado uno de los mejores museos de Arte Contemporáneo de la actualidad.  
**OPCIONAL** (si se dispusiera de tiempo suficiente): recorrido panorámico por la ciudad. Nuevo proyecto de desarrollo de Bilbao, **Palacio Euskalduna**, zona de Abando Ibarra...
- Salida hacia San Sebastián.
- **OPCIÓN:** Parada en Gernika para visitar el **Bosque de Oma**, pintado por el artista vasco Agustín Ibarrola.
- Almuerzo en Gernika o en San Sebastián (según se haya parado en el Bosque de Oma o no).
- Visita al **Museo Chillida Leku**, en Hernani.
- Regreso a Vitoria-Gasteiz.

### DÍA 6

- Regreso al punto de origen.

